

Специальность 52.02.04 Актерское искусство
вид «Актер театра кукол»

1. Творческий экзамен по актерскому мастерству и сценической речи.

Включает в себя исполнение нескольких литературных произведений: басни, стихотворения, прозы, монолога.

Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что даёт возможность полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона.

Выбранные для экзамена произведения и отрывки должны быть небольшими по объёму. На экзамене оценивается, прежде всего, глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей.

Оцениваются:

1. Голос и речь, отсутствие органических недостатков речи, четкость дикции, произношение. Высшая оценка - 50 баллов.

2. Способность к образному мышлению, богатство воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность. Высшая оценка – 50 баллов.

2. Проверка музыкально-пластических данных.

Включает в себя проверку музыкальных и ритмических данных (выполнение специальных упражнений по проверке пластичности и координации движений).

Проверка заключается в исполнении:

- песни любого жанра: а капелла, по желанию - с использованием музыкального инструмента с собственным аккомпанементом, с фонограммой.

- танца или движений под музыку в различных темпах.

При себе иметь гимнастическую форму.

Оцениваются:

1. Владение музыкальным слухом и памятью, яркое эмоциональное исполнение. Высшая оценка – 50 баллов.

2. Исполнение танцевального номера, специальных двигательных упражнений под музыку; эстетический вкус в выборе темы и музыки для танцевального номера, артистизм, координация, музыкально-ритмические данные. Высшая оценка – 50 баллов.

Абитуриенты должны быть на экзамене в классической форме:

девушки – блуза, юбка, туфли на каблук;

юноши – костюм, галстук, ботинки.