Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

1. Творческий экзамен по специальности.

Исполнение абитуриентом чтецкого репертуара, вокального произведения, танца или пластической композиции, призванное выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность.

Абитуриент должен выполнить:

- ✓ Исполнение чтецкого репертуара (стихотворение, басня, проза) – 40 баллов
- ✓ Исполнение вокального произведения (эстрадной или народной песни) – 20 баллов
- ✓ Исполнение танца или пластической композиции. – 20 баллов

При исполнении чтецкого репертуара учитывается:

- ✓ тема*;*
- ✓ дикция*;*
- ✓ эстетическая выразительность поведения*;*
- ✓ интонационная выразительность речевого действия*;*
- ✓ артистизм.

При исполнении вокального произведения учитывается:

- ✓ чувство ритма
- ✓ чувство музыкального слуха

При исполнении танца (пластической композиции) учитывается:

- ✓ умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением

Абитуриент может представить на комиссию своё портфолио: грамоты, благодарности, дипломы, авторские сценарии, стихи, прозу, публицистику, произведения изобразительного искусства и т.д.

Если абитуриент владеет игрой на каком-либо инструменте, то может это продемонстрировать.

2. Собеседование.

Собеседование проводится с абитуриентом, призванное выявить:

- ✓ общую культуру абитуриента – 20 баллов
- ✓ побудительные мотивы выбора профессии – 20 баллов
- ✓ склонность к анализу и логическому мышлению – 15 баллов
- ✓ наличие вкуса, чувства стиля – 15 баллов
- ✓ знания в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений – 15 баллов
- ✓ общий культурный уровень поступающих в области культуры (театр, музыка и т.д.) – 15 баллов

Примерные вопросы для собеседования:

1.Рассказать о профессии организатора досуга.
2.Какие вы знаете центры досуга, учреждения культуры г. Йошкар-Олы и Республике Марий Эл и какие услуги они предлагают.
3.Каких известных людей в сфере культуры (ведущих, телеведущих, шоуменов, ди-джеев, режиссеров, актеров и т.п.) вы знаете?
4.Кто такой «менеджер» и какую работу он выполняет?
5. О каких социально-культурные проектах г. Йошкар-Олы и Республики Марий Эл вы слышали?
6. По-вашему мнению, какую роль играют социально- культурные проекты в организации содержательного досуга молодежи.
7. Разработать сценарный ход мероприятия по заданной теме, призванный выявить организаторские и постановочные способности; навыки работы с исполнителями; фантазию, воображение, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах; проверка режиссерских данных (умение провести идейно-тематический анализ литературного произведения).