

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

со сроком обучения 6 лет 10 месяцев на базе начального общего образования

вид «Инструменты народного оркестра»

1 этап - Исполнение сольной программы.

Поступающий должен исполнить наизусть:

По классу баяна, аккордеона:

1. Одно полифоническое произведение. Оценивается полифоническая оснащенность. Высшая оценка 25 баллов.

2. Одно произведение крупной формы (одну-две части сонаты, сонатина, вариации). Оценивается техническая оснащенность, цельность формы, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 25 баллов.

3. Один этюд. Оценивается техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость) Высшая оценка 25 баллов.

4. Одну пьесу на выбор. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 25 баллов.

По классу домры:

1. Гаммы E, F, e, fis в две октавы различными штрихами, ритмическими группировками от 2 до 6, ритмические сочетания и группировки: 1+2;2+1;2+4;4+2;1+4;4+1;1+3;3+1;2+3;3+2. Т53 с обращениями в тональности короткое арпеджио и от звука длинное. Оценивается техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость). Высшая оценка 50 баллов.

2. Исполнение Этюда и двух разнохарактерных пьес. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 50 баллов.

По классу марийских гуслей:

1. Гамму мажорную, аккорды, арпеджио в этой же тональности. Секвенции в терцию и кварту прямыми и ломаными октавами. Оценивается техническая оснащенность (приспособленность к инструменту, техническая выносливость). Высшая оценка 50 баллов.

2. Исполнение двух разнохарактерных пьес (например: марийская народная плясовая мелодия и произведение марийского композитора) Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 50 баллов.

2 этап - Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио, музыкальная грамота).

Написать диктант.

Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 25 баллов.

Слуховой анализ:

- ступеней лада;

- интервалов и аккордов вне лада (все большие, малые, чистые интервалы, тритоны, B_{53} и M_{53} и их обращения, $ув_{53}$ и $ум_{53}$, D_7).

Высшая оценка 25 баллов.

Сольфеджирование:

- одноголосной мелодии с листа с последующим анализом (в качестве примеров можно использовать мелодии из сборника Г. Фридкина «Чтение с листа на уроках сольфеджио» №№215, 228, 237, 286, 292, 295);
- одного из голосов несложного двухголосного примера, играя другой голос на ф-но (например, Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио, ч. II: двухголосие №№76, 82, 88);
- в тональностях до 4-х знаков: главных трезвучий с обращениями, D_7 с разрешением, $ум_{53}$ на VII ступени с разрешением, тритонов натурального мажора и гармонического минора с разрешением;
- вне лада: пройденных интервалов \uparrow и \downarrow , мажорного и минорного трезвучий и их обращений \uparrow , малого мажорного септаккорда \uparrow с разрешением.

Высшая оценка 25 баллов.

Проверка теоретических знаний:

- Простые интервалы, обращение интервалов
- 4 вида трезвучий. Обращения B_{53} и M_{53}
- Мажорный и минорный лад. 3 вида минора. Гамма. Тоника. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Вводные ступени.
- Тональности до 4 знаков включительно;
- Параллельные и одноименные тональности. Модуляция. Транспозиция
- Главные трезвучия и их обращения;
- D_7 с разрешением;
- Уменьшенное трезвучие на VII ступени мажора и гармонического минора;
- Тритоны на VII и IV ступенях мажора и гармонического минора. Эпгармонизм
- Метр, размер. Простые и сложные размеры. Переменный размер. Такт, затакт.
- Пунктирный ритм. Синкопа. Триоль. Ритмические группы с шестнадцатыми. 3 способа увеличения длительностей.
- Темп в музыке. Медленные, умеренные и быстрые темпы.
- Динамика. Динамические оттенки.
- Секвенция.

Высшая оценка 25 баллов.