

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
вид «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

*1. Исполнение сольной программы.*

Поступающий должен исполнить наизусть:

1. Две гаммы (мажорную и минорную) и арпеджио в умеренном движении. Оценивается техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость). Высшая оценка 20 баллов.
2. Один этюд. Оценивается техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость). Высшая оценка 20 баллов.
3. Одно произведение крупной формы. Оценивается цельность формы, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 30 баллов.
4. Одна-две разнохарактерные пьесы. Оценивается владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

*2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио, музыкальная грамота).*

Поступающий должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.
2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.
3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.
4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.