

Специальность 53.02.07 Теория музыки

1. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио, музыкальная грамота).

Поступающий должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.
 2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.
 3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.
- Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

2. Музыкальная литература

На вступительном испытании абитуриент должен:

1. Рассказать о композиторе по программе музыкальной литературы ДМШ (по выбору абитуриента), дать характеристику его творчества. Оценивается глубина биографических знаний, грамотное и последовательное изложение материала, привлечение дополнительной литературы. Высшая оценка 30 баллов.

2. Рассказать о музыкальном произведении (по выбору абитуриента), охарактеризовать его форму и средства музыкальной выразительности. Рассказ желательно сопровождать музыкальными иллюстрациями. Оценивается грамотное изложение материала и исполнение основных музыкальных тем. Высшая оценка 30 баллов.

3. Исполнить две разнохарактерные пьесы на фортепиано за 6-7 классы ДМШ. Оценивается уровень владения инструментом (выразительность, ритмическая устойчивость, слышание фактуры). Высшая оценка 20 баллов.

4. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень), ответив на вопросы комиссии. Оценивается осведомленность абитуриента в вопросах культуры, музыкальной жизни. Высшая оценка 20 баллов.