

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
вид «Фото- и видеотворчество»

1. Творческий экзамен по фотографии.

Поступающий должен предоставить следующие материалы.

1. 10 авторских фоторабот следующих жанров:

- 1) Портрет – 2 фотографии
- 2) Пейзаж традиционный (лес, поле) – 2 фотографии
- 3) Пейзаж городской (изображение больших пространств) – 2 фотографии
- 4) Репортаж (съемка событий, мероприятий) – 2 фотографии
- 5) Интерьер, натюрморт, растения и животный мир (любое на выбор) – 2 фотографии.

Оценивается: по каждой фотографии - соответствие заявленным жанрам; использование наиболее характерных для каждого жанра выразительных средств; оригинальность творческой идеи и ее воплощение; степень раскрытия темы.

Авторские фотоработы, в том числе, содержащиеся в портфолио должны быть в максимальном разрешении и содержать технические сведения (exif).

10 авторских фотографий разных жанров должны быть в одной папке. Названия файлов должны содержать номер жанра из списка, порядковый номер фотографии в жанре и фамилию_имя поступающего. Например 011_Иванов_Иван.jpg (первая фотография в жанре портрет), 042_Иванов_Иван.jpg (вторая фотография в репортаже).

2. Эссе на тему: «Что для меня Фотография? Кто я в Фотографии (в будущем)?»

Требования к эссе на тему «Моя роль в мире фотографии и видеотворчестве: личные ценности и профессиональные амбиции»

Объем текста:

Рекомендуемый объем эссе составляет 500-700 слов.

Структура эссе:

Введение: Кратко опишите, что для вас значит фотография и видеотворчество. Что вас вдохновляет в этих искусствах?

Основная часть:

Личный опыт: Поделитесь своим опытом в фотографии и видеотворчестве. Какие техники или жанры вам наиболее интересны?

Влияние фотографии и видеотворчества: Как эти формы искусства повлияли на вашу жизнь и мировосприятие?

Будущее в профессии: Опишите, кем вы видите себя в мире фотографии и видеотворчества в будущем. Какие цели и мечты вы хотите воплотить?

Заключение: Подведите итоги вашего размышления и выразите уверенность в своем выборе профессии.

Содержание:

Убедитесь, что эссе отражает вашу личную точку зрения и уникальный взгляд на фотографию и видеотворчество.

Используйте примеры из личного опыта для иллюстрации своих мыслей.

Изложите свои идеи ясно и логично.

Язык и стиль:

Пишите в свободной, но академической манере.

Избегайте использования жаргона и сложных терминов без пояснений.

Проверьте текст на наличие грамматических и орфографических ошибок.

Оформление:

Используйте шрифт Courier New, 12 pt.

Выравнивание: по левому краю

Поля страницы: Верхнее - 2,5 см, Нижнее - 1,25 см, Левое - 3,75 см, Правое - 2,5 см.

Интервал между строками — 1.25.

Абзацы раздели пустой строкой.

Дополнительные рекомендации:

Прочитайте эссе вслух, чтобы убедиться в его связности и логичности.

Попросите кого-то из близких или друзей прочитать ваше эссе и дать обратную связь.

3. Подборка фотографий абитуриентом значимых для него авторов.

Поступающий может предоставить творческое фото- и/или видеопортфолио (при наличии).

В день проведения экзамена поступающему выдается экспресс-задание по съемке натюрморта.

Максимальные баллы по заданиям:

10 авторских работ – 40 баллов;

Эссе – 10 баллов;

Подборка фотографий – 20 баллов;

Портфолио – 20 баллов;

Натюрморт – 10 баллов.

Высшая оценка за экзамен – 100 баллов.

2. Самопрезентация в формате видеоролика.

Поступающий представляет **видеоролик** на съёмном носителе или ссылке на свой видеоролик размещенный или хранящийся в интернет. На видео должен быть сам поступающий, звучать его голос. Содержательная часть видеоролика: в свободной форме рассказать о себе, о мотивах выбора будущей профессии. Творческое решение, использование визуального и музыкального оформления видеоролика по усмотрению поступающего. Продолжительность видеоролика **не более 3 минут**. Формат видеофайла **MP4, MOV, 3GP, AVI, MKV, WMV**. Наименование видеофайла должно содержать *Фамилию_Имя* и первую букву *Отчества* (при наличии) поступающего, пример названия видеофайла (видеоролика) *“Иванов Иван И.mov”*.

Оцениваются: идея, творческое решение, эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие), подача материала самим поступающим в кадре (речь и умение держаться в кадре). Высшая оценка – 100 баллов.

Все материалы (10 авторских работ, эссе, подборка фотографий, видеовизитка, портфолио (при наличии), должны быть загружены поступающим в облачное хранилище, ссылка на которое должна быть направлена на электронную почту **fvt_k@bk.ru** с 19 июня по 8 июля (1 поток), с 9 июля по 8 августа (2 поток).

Папка с материалами должна быть открыта для просмотра. Комиссия оставляет за собой право не рассматривать закрытые ссылки.

По желанию поступающего творческое портфолио может быть предоставлено в печатном виде.

Поступающий должен быть готов ответить на вопросы комиссии, касающиеся идеи и содержания видеоролика, а также авторских фотографий.

