

## Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

### *1. Проверка музыкальных данных*

На вступительном испытании абитуриент должен:

1. Исполнить одно вокальное произведение (песня, романс или народная песня). Оцениваются вокальные навыки (интонация, тембр голоса, диапазон). Высшая оценка 25 баллов.
2. Продирижировать простейшим хоровым произведением. Оцениваются навыки дирижирования (координация рук, свобода двигательного аппарата, выразительность) и пение голосов хоровой партитуры. Высшая оценка 25 баллов.
3. Исполнить на фортепиано одно-два произведения по выбору. Оценивается уровень владения инструментом (ритмическая устойчивость, пальцевая беглость, общее слышание фактуры). Высшая оценка 25 баллов.
4. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень), отвечая на вопросы экзаменационной комиссии. Высшая оценка 25 баллов.

### *2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио, музыкальная грамота).*

Поступающий должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.
2. Прочитать с листа однопольное. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.
3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.
4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.